

**Формирование эмоционального положительного отношения к
культурным традициям малых народов Кузбасса у детей
дошкольного возраста (мордва)
(опыт работы)**

Исполнитель:

Гончарова Светлана Алексеевна
воспитатель первой квалификационной
категории МКДОУ Святославский детский сад №5

2017г.

Актуальность

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В этом возрасте дети подвержены влиянию окружающих и очень важно, как мы воспитываем в них доброту, веру в справедливость, и развиваем в них такие качества личности, как человеколюбие, сердечность, человечность, желание помочь человеку в беде, помочь ближнему. Поэтому нужно уже с самого раннего детства воспитывать в детях нравственно - патриотические чувства, гордость за свою Родину.

Патриотическое воспитание с дошкольного возраста – единственно верный путь успешной ранней социализации личности, формирования устойчивой связи поколений и обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к отечеству, которая начинается с осознанного и ответственного отношения к малой родине.

Закон об Образовании определяет, что каждый гражданин России должен любить и уважать свою страну, испытывать к ней глубокую душевную привязанность и быть готовым отстаивать свои убеждения.

Федеральный Госстандарт, в свою очередь одной из самых значительных сфер деятельности педагогов и психологов определяет патриотическое воспитание дошкольников. Подобный подход соответствует превалированию духовных ценностей над материальными.

Следовательно - осознание себя не просто личностью, а гражданином России, ответственным по отношению к ней и готовым защитить ее, — одна из важнейших целей современного воспитания. Дошкольный возраст как никакой другой подходит для прививания ценности любви к Отечеству, имея целью воспитание основ гражданственности и патриотизма. Так как сознанию малышей в этом возрасте характерна эмоциональная открытость, готовность к сопереживанию. И пусть дети еще не имеют четких жизненных ориентиров, однако идет активный процесс их построения. Ребенок должен ощущать гордость за свою страну, понимать, что каждый человек достоин уважения. Малыш начинает чувствовать, что он не один, а за его спиной — великая история его Родины, к которой он должен относиться с безграничным пиететом (*пиетет - глубокое уважение, благоговение*)».

Необходимость приобщения детей к национальной культуре трактуется и народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, так же творит традиции будущего. Что скажут о нас наши потомки?

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры, реализовать себя, как личность любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с национальной культурой. В традициях национальной культуры дети черпают нравы, обычаи дух свободы и творчества.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит народ: «С молоком матери» ребенок должен впитывать культуру своего народа через песенки-пестушки, колыбельные песенки, и т.д. по нарастанию.

Главная цель патриотического воспитания — формирование любви к Отечеству, ответственного отношения к людям и природе, установление крепкой взаимосвязи поколений.

ФГОС четко определяет следующие задачи патриотического воспитания дошкольников:

- формирование ощущения гордости за свой народ;
- воспитание пиетета к национальным культурным обычаям и традициям;
- формирование толерантности к друзьям, родителям, взрослым людям, представителям других национальностей;
- воспитание норм морали и нравственности, положительного отношения к окружающим, уважения к старшим, вежливости.

Формирование эмоционального положительного отношения к культурным традициям малых народов Кузбасса у детей дошкольного возраста (мордва)

Культура любого народа только тогда жива, когда бережно сохраняются духовные, нравственные устои и традиции. При этом очень важно осознание не только собственной этнической самобытности, но и плодотворности взаимодействия, сотрудничества с другими народами. На протяжении веков бок обок живут разные народы: мордва, татары, русские, и это культурное многообразие, постоянное межэтническое общение, межнациональное согласие является бесценным достоянием нашей страны. Знание культуры народов, живущих в нашем крае, обогащает нас пониманием того, кто мы, что нас объединяет, во имя чего мы живем. Это делает детей терпимее друг к другу. Необходимо, чтобы всё, воспринятое ребенком из окружающего мира, вызывало в его душе эмоциональный отклик, добрые чувства.

В нашем ДОО формирование эмоционального положительного отношения к культурным традициям малых народов Кузбасса осуществляется в частности через работу по ознакомлению дошкольников с культурой мордовского народа **СЛ.2**

Этот выбор неслучаен. Дело в том, что в состав Святославского сельского поселения входит шесть населенных пунктов, в одном из которых - селе Островка проживают жители мордовской национальности. **СЛ.3.**

Проанализировав домовые книги, мы выяснили, что в настоящий момент в селе Островка проживает всего 17 человек мордовской национальности, то есть мордва относятся к малочисленным народам не только России, но и Кузбасса.

Поэтому целью данной работы стало – создание максимально благоприятных условий для осуществления комплексного подхода к воспитанию у детей позитивного отношения к национальной культуре; создание условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям мордовского народа в условиях поликультурной образовательной среды.

задачи:

- развивать у детей интерес к знакомству с традициями **мордовского народа** к различным жанрам: декоративно-прикладного, изобразительного, музыкального искусства, устного народного творчества, детской художественной литературы национальных авторов;
- развивать способности ребенка к самовыражению через различные формы творчества;
- формировать у детей знания и представления об образе жизни, обычаях, традициях, фольклоре и национальном костюме людей, населяющих Святославское поселение;
- формировать у детей умение применять полученные знания и представления в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой);
- развивать навыки бесконфликтных, дружеских взаимоотношений между детьми разных национальностей;
- воспитывать толерантное отношение к культуре, быту, традициям мордовского народа. *(СЛ.4. задачи представлены на слайде.)*

Полезным подспорьем для достижения данной цели и задач послужило пособие - рабочая программа воспитателя - ежедневное планирование по программе «От рождения до школы». Представленная в пособии модель рабочей программы (деятельности воспитателя, разработанная в соответствии с ФГОС ДО, по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы) охватывает весь комплекс содержания и организации жизни и воспитания детей в условиях ДОО. Удобное табличное размещение материала позволило нам дополнить основную часть программы вариативными компонентами и обеспечить целостность и системность.

Согласно программе планирование образовательного процесса подразделяется: - на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, элементарной трудовой, познавательно исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различных материалов), словом - «организованная образовательная деятельность»;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей...;

Поскольку образовательная деятельность построена на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, образовательный процесс подразделён на темы, которые охватывают определённый временной промежуток (от одной недели до месяца). Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты **по ознакомлению дошкольников с культурой мордовского народа.**

Таким образом, наиболее подходящими, для реализации данной темы, послужили два временных промежутка: первый период 16 октября – 4 ноября и второй весенний 9 – 20 марта

Общая тема на осенний период - «День народного единства»

тема первой недели – «Родная страна»

1. интегрируемые образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

2. цели деятельности педагога, планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) Цели: расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней; знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна; рассказать о людях, прославивших Россию, о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна (*и плавно переходим к Мордовии*).

Целевые ориентиры: - знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины; - имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна; (*столица Мордовии – Саранск, флаг и т.д.*)

- способен конструировать по собственному замыслу; - проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре

3. содержание и виды детской деятельности

Игровая. Театрализованная ситуация «Прокатимся на поезде... *по Мордовии*»

Двигательная. Подвижная игра «Кто доберётся до флажка?»

Изобразительная. Декоративное рисование (*тема – знакомство с орнаментом*);

Коммуникативная. Рассказывание по картине;

Элементарная трудовая.

Познавательно-исследовательская Конструирование «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции», «Мосты»; (для путешествия в Мордовию) игровые упражнения [2, с. 20-21]

Музыкальная Танцевальная импровизация под русскую народную мелодию «Ах вы, сени...» (в обр. Т. Ломовой) видео просмотр Мордовский танец «Кунаклар».

Восприятие художественной литературы и фольклора: Морд.нар.с. «Дуболго Пичай»

Самостоятельная деятельность детей – спортивные упражнения: ...

- игры под музыкальное сопровождение: *русские и мордовские народные мелодии*

- игры с геометрическими фигурами:

- подвижные игры: «Раю – раю», «Салки», *Подвижная игра «Руцяняса» («В платочки»)*

- индивидуальные игры: *"Тюштянь налксемат"*

- музыкальные игры:

- лепка по образцу: *мордовский орнамент; «Спасская башня Кремля»*

- сюжетная игра: *по мотивам сказки «Медведь и лиса»- (мордовская)*

План взаимодействия с семьями воспитанников

- родительское собрание: «Роль культурных традиций малых народов в воспитании детей», анкетирование.

- Привлечение родителей и жителей ближайшего микросоциума к акции «Сделаем родное село чище»

-Конкурс для родителей «Малые скульптурные формы своими руками в подарок!» (*снежные*)

- Праздничная игровая программа «Многонациональная Россия» с участием родителей, детей.

- Работаем сообща: «семейная мастерская» - ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол, изготовление книг для мини библиотечки – «Мордовские народные сказки».

Тема второй недели «Москва столица нашей родины» - разрабатывается по такому же принципу.

Вторая общая тема на период 9 – 20 марта

«Народная культура и традиции» - данная тема охватывает 3 недели.

Тема первой недели **«Декоративно-прикладное искусство»**

Тема второй недели **«Народная игрушка»**

Тема третьей недели **«Народная культура»**

Эти темы позволят продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.

Предлагаемая организация педагогического процесса имеет определенные преимущества:

- во-первых, подчиненность отдельных тем различных видов деятельности общей теме раздела позволяет комплексно решать образовательные и воспитательные задачи;
- во-вторых, есть возможность вариативного использования содержания методов и форм воспитания и обучения.

Содержание работы СЛ.5

- Беседы о мордовском народе и его культуре
- Просмотр презентации «Национальные костюмы и кухня мордовского народа»
- Слушание песен на мордовском языке
- Подвижные игры
- Рассматривание народных игрушек, домашней утвари
- Изготовление оберегов
- Рассматривание иллюстраций
- Чтение небылиц, прибауток, частушек, считалок, сказок
- Знакомство с блюдами народной кухни
- Рисование национальных узоров

Знакомство с культурой мордовского народа начинается с малых фольклорных форм. Параллельно при ознакомлении детей с произведениями

русских писателей и поэтов идёт знакомство с произведениями мордовских писателей. СЛ. 7

Знакомя с национальной одеждой - мы содействуем развитию познавательных и интеллектуальных возможностей детей, в познании мордовской культуры. СЛ. 8,9,10

Работа с детьми по ознакомлению с народным искусством и развитию их творчества способствует развитию воображения. Дети с удовольствием занимаются продуктивной деятельностью с элементами мордовского орнамента. СЛ. 11,12,13.

Очень важная потребность, которая удовлетворяется в любой художественной деятельности на материале народного искусства – это потребность в общении. СЛ.14. Коллективная форма организации дает возможность формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи, создает почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов. Чаще всего дети выполняют изображение индивидуально, каждый свой рисунок, лепку, аппликацию. Но особое удовлетворение детям доставляет создание коллективных работ, где объединяются изображения всех детей группы. Такие работы значительнее по результату и вызывают у детей восхищение, чувство удовлетворённости и гордости.

Выводы:

В результате у детей сформируется система представлений:

- о жизни мордовского народа: жизнь и труд, некоторые этнографические сведения (особенности одежды, быта, искусства и культуры мордвы);
- дети научатся поддерживать и самостоятельно организовывать знакомые мордовские подвижные игры;
- усвоят навыки бесконфликтных, дружественных взаимоотношений между людьми различных национальностей. СЛ.11.

Предполагаемый результат: сформированные знания: о быте мордовского народа, Государственных символах, изобразительном искусстве, народных промыслах, традициях, фольклоре. Обогащение словарного запаса детей, расширение кругозора.

Конечный продукт:

- Оформление выставки детского творчества «Мордовский костюм».
- Викторина «Что я узнал о мордве»

В начале работы по теме была проведена вводная диагностика – беседа «Что я знаю о Мордве?». В конце года проведена беседа «Что я узнал о Мордве?» диагностика показала, что у детей интерес к мордовской культуре значительно повысился.

	На начало года 18 детей	На конец года 18
низкий уровень	67%	16%
средний уровень	27%	33%
высокий уровень	6%	51%

Заключение:

Рано говорить о безусловном успехе, но возросший интерес педагогов и родителей к формам воспитания ребёнка на народных традициях в совокупности с традициями малых народов, дает нам право надеяться на положительные результаты. Наши воспитанники твёрдо знают: «Дерево крепко корнями, а отчизна сыновьями».