

ПРИНЯТО:

НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

№ 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ

СВЯТОСЛАВСКИЙ ДЕТСКИЙ

САД №5

Г.В. Бойкова

30.08.2023г.



ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РОДНИК»

Направленность: социально гуманитарная

Возраст: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов)

В программе представлена система работы по ознакомлению детей 5-7 лет с прошлым и настоящим в истории страны и родного края, основами народной культуры. Предложены календарно-тематическое планирование, диагностический инструментарий и ресурсный материал, подробные конспекты занятий с включением авторских дидактических игр, современных форм и приемов активизации познавательной деятельности дошкольников, которые позволят педагогам приобщить ребенка к общечеловеческим ценностям.

Составитель: воспитатель

1 квалификационной категории

Реук Н.П

с.Святославка 2023г.

ВВЕДЕНИЕ

Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.

В. А. Сухомлинский

Программа «Родник» имеет хороший потенциал, способствующий возрождению многовековых традиций России. Она определяет новые, основанные на **приобщении к истокам русской народной культуры, ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей**, что должно стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребёнка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности. Формирование фундаментальных черт личности происходит в процессе накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний.

Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых, а также системой ценностей. Музейно-педагогическая работа имеет хороший потенциал: образовательную среду, методический пакет, неиссякаемый интерес к познанию прошлого.

В основу предлагаемого пособия положена система работы по приобретению знаний и ознакомлению детей с прошлым родного края, с основами русской народной культуры.

Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа.

В. В. Зеньковский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритеты программы:

1. Использование в разговорной речи старославянских слов и изречений.
2. Знакомство с национальными окружающими предметами, впервые пробуждающими душу ребёнка, воспитывающими в нем чувство красоты, любознательность.
3. Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.) в повседневной деятельности.
4. Знакомство с народными праздниками и традициями. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.
5. Знакомство детей с народно-декоративным искусством.

Цель: сформировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.
2. Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством.
3. Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе).
4. Развивать творческие и познавательные способности детей с учетом их возрастных и психологических особенностей.
5. Реализовать идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины.
6. Объединять усилия дошкольной образовательной организации и семьи, создавая единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Принципы

Современные дидактические принципы опираются на закономерности обучения, развития в познавательной деятельности. Применяются следующие принципы:

1. Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение материала в определенном порядке, системе; доступность и привлекательность необходимой информации. «Все должно вестись в неразрывной последовательности так, чтобы все сегодняшнее закрепляло вчерашнее и пролагало дорогу для завтрашнего» (Я. А. Коменский). Весь материал составляет систему в перспективном планировании и конспектах.

2. Принцип культуросообразности – воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими традициям.

Весь перспективный план построен на основе народного календаря, в котором четко прописаны все календарные, народные, обрядовые праздники. Внимание акцентировано на дни народного календаря, доступные пониманию дошкольников, такие как «Капустница», «Масленица», «Сорока».

3. Принцип сочетания научности и доступности исторического материала, учитывающий приоритет ведущей деятельности дошкольника – игры.

Сущность состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность. Тогда в дальнейшем они составят основу соответствующих научных понятий. Знания могут с разной глубиной отражать действительность. Ученые-психологи А. М. Мухина, А. А. Люблинская, П. Я. Гальперин и другие, изучая умственную деятельность дошкольников, доказали, что у шестилетних детей могут быть сформированы не только полноценные представления, но и простейшие научные понятия, способность к обогащению, анализу, классификации, группировке знаний, абстрактному мышлению.

Через принцип научности раскрывается перед детьми картина развития мира, изменение изучаемых объектов, обращается внимание на наиболее важные стороны процесса их развития, зависимость от внешних условий, места, времени.

Материал дается в игровой форме с использованием определенных методов и приемов, которые прослеживают путь происхождения предмета, например: «Светит, да не греет», «Путешествие в прошлое одежды», «Как появилась ручка» и другие.

4. Принцип интеграции – определяет глубину взаимосвязи и взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразной деятельности детей.

Данная программа может быть интегрирована с занятиями по развитию речи, занятиями познавательного и другого характера.

Так, например, без музыкального руководителя не обойтись при проведении народных праздников, ведь русский хоровод – это единство слова, музыки, движений. При знакомстве с дымковской игрушкой нужна помощь педагога по изобразительности. Совместно с педагогом по физической культуре проводится развлечение на основе народных игр «Молодцы-удальцы».

5. Принцип природосообразности – учитывает возрастные и индивидуальные особенности, задатки, возможности обучающихся при включении их в разные виды деятельности.

Педагогический процесс организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий здоровье воспитанников, способствующий созданию здорового образа жизни. Строится соответственно возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников. Опирается на зону ближайшего развития.

6. Не менее важный принцип педагогики – **принцип наглядности**, который просматривается при проведении наблюдений в природе, на основе народного календаря наших предков.

Этот принцип Я. А. Коменский считал «золотым правилом» дидактики, ибо «ничего нет в уме, чего не было в ощущениях».

Принцип наглядности реализуется с помощью специальных пособий и развивающей среды. Он соответствует основным формам мышления дошкольника: наглядно-действенное; наглядно-образное.

Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребенка, обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Например, 27 сентября на Воздвижение в группе выставляется кочан капусты, педагог и дети рассматривают его, вспоминают, как выращивают капусту. На занятии рассказывается о том, как наши предки с 27 сентября начинали рубить капусту (ее квасили – заготавливали на зиму). Показывается рубка капусты в деревянном корыте с использованием тяпки. Дети пробуют капустные листья, кочерыжки, стряпают пирожки с капустой, отмечая таким образом этот день как праздник «Капустница».

Содержание

В основу программы положена система знаний по ознакомлению детей с прошлым родного края. Конкретно содержание программы определено в перспективном плане, конспектах занятий.

Перспективный план является пропедевтической работой по изучению курса «Истоки» в начальной школе. Учебный

план предполагает одну встречу в неделю для совместной деятельности в старшей разновозрастной группе с октября по май.

Несколько занятий приурочено к датам народного календаря. В основе занятий – подлинный местный, региональный, материал, строгое соответствие времени занятий народному месяцеслову и православному календарю, традиционные формы участия детей в этих праздниках.

Программа создана с целью приобщить детей к национальной русской культуре на интерактивных методах работы, которые предполагают взаимодействие с музейным пространством и предметами, большую часть которых можно трогать. Дети дошкольного возраста получают уникальную возможность исторического «погружения», соучастия в предлагаемом действе.

Формы работы

Любая программа предполагает выбор форм работы с детьми. Предпочтение при организации данного процесса следует отдавать тем формам, которые имеют многофункциональный характер, способствуют развитию детей, их познавательной активности и ее самореализации, интересны самим детям, органически вписываются в современный учебно-воспитательный процесс. В педагогическую деятельность при этом включаются:

• Интерактивные занятия.

По форме проведения занятия представляют собой «игры-путешествия» или «игры-открытия». Ведущим принципом построения занятия является принцип развивающего обучения. Например, на занятии «Путешествие в прошлое ручки» ребятам необходимо было справиться с несколькими поисковыми задачами:

– вернуть с помощью «Клуба юных исследователей» письменные принадлежности (гусиное перо, перьевую ручку, шариковую ручку) в наше время;

– выявить закономерность в развитии письменных принадлежностей.

Цель занятия будет достигнута только при активном взаимодействии музея, детского сада и семьи. Поэтому родителям было предложено в день после музейного занятия дословно записывать за детьми всё, что они запомнили, особенно впечатления ребёнка. Подобная форма работы необходима для выявления ярких, по мнению детей, моментов в занятии, определения отношения к музейным экспонатам, выяснения качества занятия и дальнейшего его совершенствования.

Все экспозиции музея – интерактивны. Дети не только рассматривают экспонаты, но и примеряют костюмы, собирают пазлы, рисуют, лепят, играют. В такой атмосфере гораздо легче учатся русские песни и народные танцы-хороводы. Знакомство детей с экспонатами на выставках музея дает возможность увидеть, попытаться понять и ощутить

дух прошедших веков.

Задача таких занятий не только в том, чтобы передавать информацию, содержащуюся в экспозиции, возбудить любопытство и интерес к обсуждаемому предмету (что тоже немаловажно), но и вызвать дальнейшую работу мысли, потребность узнавать новое в музее, детском саду, из других источников информации – книг, радио, телевидения. В конечном итоге интерактивные занятия в музее призваны развивать наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление, чувственно-эмоциональную сферу, познавательную и творческую активность детей. Они воспитывают доброту, отзывчивость, способность к сопереживанию, чувство национальной гордости.

Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, доступно и интересно ребенку, даже совсем малышу. Предмет – главное наше «учебное пособие», которое дети могут потрогать, пощупать.

В ходе занятий дети «проживают» определенную тематическую, историческую ситуацию или целый исторический период. В этих играх «разговаривают» друг с другом прошлое и настоящее, старинная вещь и современная, ребенок и музейный педагог; все они могут и задавать вопросы, и отвечать на них. А «ответы» нередко воплощаются в увлекательных практических действиях – «семейных» трапезах или рукотворном труде. Мы стремимся к тому, чтобы дети «работали» преимущественно с подлинными вещами, созданными в прошлом или в наши дни народными умельцами.

• **Посещение музея** – одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним; неоценимое средство развития положительных эмоций, эстетического вкуса ребенка, его познавательной активности. После посещения музея создаются условия для самостоятельной творческой деятельности детей.

• **Познавательные беседы** – развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, национальному наследию. Беседы организуются как итоговые по окончании праздничного периода с детьми старшего дошкольного возраста. Дети сравнивают настоящий праздник с прошедшим, находят сходства и различия; рассуждают и устанавливают зависимость народного праздника от сезонных изменений и земледельческого труда.

• **Предпраздничные посиделки.**

Основная цель – это подготовка к празднику. На посиделках не только разучивают песни, игры, затевают хороводы, но и изготавливают разные предметы, которые необходимы для праздника; знакомятся с народной игрушкой, декоративно-прикладным искусством, устным народным творчеством. Посиделки состоят из трех частей:

познавательный рассказ бабушки Арины; практическая деятельность детей и взрослых; творческие игровые, музыкально-литературные занятия. Посиделки интересны слиянием индивидуального и коллективного творчества. Дети приходят в русских народных костюмах, так как практика показывает, что ряжение повышает эмоциональный тонус детей и усиливает их восприятие.

•**Оформление в детском саду мини-музея и выставок.**

Выставки бывают тематическими и сезонными. Местом оформления выставки могут быть музыкальный зал, изостудия, холл, групповая комната. Содержанием выставки являются произведения народно-прикладного творчества местных мастеров, членов семьи и самих ребят: вышивки, кружева, домотканые коврики, дорожки, полотенца, произведения живописи местных художников, творческие работы детей по рисованию, лепке, аппликации, ручному труду.

•**Творческая продуктивная и игровая деятельность детей.**

Творчество – главное средство освоения ребенком культурно-исторического опыта и движущая сила развития личности. От эмоционального восприятия дошкольники легко переходят к подражательству. Из глины, пластилина, бумаги, картона они изготавливают понравившиеся предметы. Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают свое отношение к культурному наследию.

•**Праздники.**

Праздник – это день, который наполнен радостью, весельем. Академик Ю. Г. Круглов говорил, что праздники связаны не только с ритмом жизни, но и с традицией, обычаями, обрядами. Можно сказать, что ритма нет без повтора, а повтор – это уже традиция, обычай, средством выражения которых являются обряд, обрядовые действия. Праздник – радость, а вместе с тем деятельность, направленная и на физическую, душевную разрядку, и на реализацию социальных требований. Праздник, народный обряд являются большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми любимые в народе обряды и праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и в их памяти оставляем глубокий след.

•**Работа с родителями.**

При изучении краеведческих традиций важно эффективнее организовать общение с родителями, чтобы семья и детский сад осуществляли единый комплекс воспитательных воздействий. Педагоги пришли к общему мнению, что нужно воскресить отношения в семье, которые существовали в старину. Поэтому родителей приглашают на занятия, где им рассказывают о культуре и истории нашего края, вместе с ними оформляют папки-передвижки, организывают

совместные выставки и экскурсии, готовят праздничные мероприятия и участвуют в них. Совместные переживания взрослых и детей сближают семьи, родители узнают о способностях и возможностях своего ребенка.

Методы и приемы

Метод обучения – это система последовательных, взаимосвязанных способов работы педагогов и детей, направленная на достижение дидактических задач.

Прием обучения, в отличие от метода, направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приемов образует метод обучения.

•Метод интерактивной игры.

Понятие «интерактивный» к нам пришло из английского языка (*interactive: inter* – между, меж; *active* от *act* – действовать, действие). Оно означает возможность взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-либо. В отличие от активных методов интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие дошкольников не только с воспитателем, но и друг с другом, на доминирование активности дошкольников в процессе обучения. Роль воспитателя в интерактивной игре практически сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей и к разработке плана занятия. Главное в организации интерактивной игры с дошкольниками – создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения. Под интерактивной игрой мы понимаем не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В такой игре дети узнают новое, учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт.

- Познавательная и практическая деятельность детей на занятиях организована с помощью **наглядных методов**, что дает возможность ребенку всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать причины, делать выводы.

Без наглядности невозможно провести ни одного занятия. Такие из них как «Путешествие в прошлое одежды», «Светит, да не греет» (из истории прошлого лампочки) и другие основаны именно на наглядных методах и приемах.

- **Словесные** методы и приемы позволяют в кратчайший срок передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути ее решения. Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными.

- **Практические** методы придают практический характер познавательным занятиям. Они направлены на реальное

преобразование вещей, в ходе которых ребенок познает свойства, качества, признаки, связи, недоступные непосредственному восприятию.

Например, с помощью несложных опытов дети осознают свойства дерева, глины, бумаги, воды (см. занятие «Глиняный человечек»).

Практическая деятельность направлена на подготовку детей к восприятию нового материала; на усвоение ими новых знаний, умений и навыков и на закрепление, расширение и совершенствование усвоенных.

• Ведущими практическими методами являются **упражнения, опыты, экспериментирование, проектирование**. В систему познавательного развития детей входят опыты и экспериментирование. В ходе опытов и экспериментов ребенок воздействует на объект с целью познания его свойств, связей и т. п.

Например, в занятии «Путешествие в прошлое зеркала» опыт с водой убеждает ребенка: в воде можно увидеть свое отражение. Это поисковое действие побуждает затем ребёнка к изготовлению зеркала из глины и фольги.

В работе используются:

• **Технология проектирования.**

Позволяет развивать творческие способности дошкольников и педагога. В основе проектирования лежит концептуальная идея доверия к природе ребенка, опора на его напряжение мысли, фантазии, творчества в условиях неопределенности.

Направленность обучения посредством метода проекта формирует познавательные мотивы.

• **Информационно-коммуникационные технологии.**

Позволяют собирать материал и выпускать газеты: «Праздник "Капустница"», «Госпожа честная Масленица» и другие, буклеты для родителей, проводить занятия с показом слайдов, презентаций, видеороликов.

Несколько занятий приурочено к датам народного календаря. В основе этих занятий должны лежать подлинный местный, региональный, материал, строгое соответствие времени занятий народному месяцеслову и православному календарю, а также традиционные формы участия детей в этих праздниках.

В перспективном планировании приняты следующие сокращения: С – социально-коммуникативное развитие, П – познавательное развитие, Х – художественно-эстетическое развитие, Ф – физическое развитие, Р – речевое развитие.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Программные задачи	Реализация образовательных областей	Виды детской деятельности	Месяц
Старшая разновозрастная группа					
1	Диагностика				Сентябрь
2	Мы живём в России	Расширять и закреплять знания о Великой Родине	С, П, Р	Игровая, общение, музыкальная, познавательная, речевая	сентябрь
3	Мы живём в России – мы живём в КУЗБАССЕ	Расширять и закреплять знания о малой родине достопримечательностях. Знакомить с историей возникновения города и реки . Воспитывать чувство любви к своему краю	С, П	Общение, игровая, познавательная, исследовательская, речевая	сентябрь
4	Знакомство с русской избой (первое посещение)	Знакомить с традиционно-бытовой культурой русского народа (с мини-музеем «горнищей» – «избой», домашней утварью). Расширять активный словарь новыми словами: изба, горенка. Развивать интерес к посещению «избы»	С, П, Р	Игровая, общение, музыкальная, познавательная, речевая	сентябрь

№ п/п	Тема	Программные задачи	Реализация образовательных областей	Виды детской деятельности	Месяц
5	Глиняный человек	Формировать интерес к русскому прикладному искусству – глиняной игрушке. Активизировать слова: <i>глина, глиняный, тяжелый, бьется</i> . Развивать желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества	С, П, Х	Игровая, общение, речевая, продуктивная, познавательная, исследовательская	октябрь
6	«Как рубашка в поле выросла»	Знакомить с технологией изготовления крестьянами одежды. Расширять словарный запас: <i>трепало, мялка, кросна, лен, кудель</i> . Воспитывать уважение к нелегкому труду крестьян	С, П	Общение, игровая, познавательная, исследовательская, речевая	Октябрь
7	Теремок	Знакомить с жилищем наших предков, традициями строительства избы. Расширять словарный запас: <i>изба, сруб, помочь, рубить, конек, крыльцо</i> . Воспитывать уважение и восхищение мастерством человеческих рук	С, П, Х	Общение, игровая, продуктивная, музыкальная, речевая, познавательная	Октябрь

№ п/п	Тема	Программные задачи	Реализация образовательных областей	Виды детской деятельности	Месяц
8	Праздник «Капустница»				Октябрь
9	«Ходит сон близ окон...»	Знакомить со старинным предметом – колыбелькой. Активизировать в речи слова: <i>колыбелька, зыбка, люлька</i> . Развивать интерес к песенкам, потешкам	С, П, Х	Игровая, общение, музыкальная, познавательная, речевая	Ноябрь
10	Народная игрушка – матрешка	Знакомить с русской народной игрушкой (матрешкой) как символом русского народного искусства. Расширять словарь: <i>народная игрушка, расписная, игрушка-неваляшка</i> . Развивать интерес к народной игрушке, воображение, творчество	С, П, Х	Игровая, общение, продуктивная, музыкальная, познавательная, речевая	Ноябрь
11	Путешествие в прошлое часов	Знакомить с историей прошлого часов. Учить устанавливать причинно-следственные связи между назначением и способами употребления. Активизировать в речи слова: <i>циферблат, часы</i> ,	С, П	Общение, игровая, речевая, познавательная	Ноябрь

№ п/п	Тема	Программные задачи	Реализация образовательных областей	Виды детской деятельности	Месяц
		<i>маятник, часовщик.</i> Воспитывать уважение к труду человека-изобретателя, творца, создателя			
12	Устное народное творчество – потешки, считалки, небылицы	Знакомить с устным народным творчеством: потешками, считалками, небылицами; дать почувствовать добрый юмор, задор небылиц. Учить новую считалку, практически применять в игровых ситуациях. Воспитывать интерес к малым формам фольклора	С, П, Ф	Общение, игровая, речевая, двигательная, познавательная	Ноябрь
13	«Как у нашего кота...»	Знакомить с обитателем избы – котом Васькой. Учить потешку «Как у нашего кота». Развивать интерес к малому фольклору	С, П, Х	Игровая, общение, музыкальная, познавательная, речевая	Декабрь
14	Золотое веретено	Знакомить с женским народным ремеслом – прядением, орудиями труда: прялкой, веретеном.	С, П	Игровая, общение, познавательная, исследовательская	декабрь

№ п/п	Тема	Программные задачи	Реализация образовательных областей	Виды детской деятельности	Месяц
		Учить работать в парах. Расширять словарный запас: <i>прялка, веретено, пряжа</i> . Развивать интерес к старине, бережное отношение к предметам старины			
15	Из прошлого ложки	Знакомить с кухонной утварью, ее возникновением и использованием. Упражнять в ведении диалога. Развивать интерес к ремеслам наших предков	С, П, Ф	Общение, музыкальная, игровая, познавательная, речевая	Декабрь
16	Народная игрушка – деревянная игрушка	Расширять и закреплять представления о русских народных промыслах, изготовлении игрушки из дерева. Обогащать словарь: <i>богородская, семеновская, потешный промысел</i> . Побуждать восхищаться народными умельцами и предметами их творчества	С, П, Х	Общение, игровая, музыкальная, речевая, познавательная	декабрь
17	Русская матрешка	Знакомить с народной игрушкой – матрешкой.	С, П, Х	Игровая, общение, музыкальная,	Январь

№ п/п	Тема	Программные задачи	Реализация образовательных областей	Виды детской деятельности	Месяц
		Ввести в активный словарь слова: <i>матрешка, расписная, деревянная</i> . Развивать интерес к матрешке, желание украсить ее		продуктивная, познавательная, речевая	
18	«Сошью Дуне сарафан»	Познакомить с русским народным костюмом (мужская, женская); формировать понятия «праздничная» и «будничная» (домашняя) одежда. Расширять словарный запас словами: <i>штаны, рубаха-косоворотка, сарафан, сорочка</i> . Развивать творчество, интерес к прошлому	С, П, Х	Игровая, общение, музыкальная, познавательная, речевая	Январь
19	«Матушка печка, укрась своих детушек»	Знакомить с особенностями избы и бытом крестьян. Активизировать словарный запас. Прививать любовь к самобытной красоте жизни наших предков	С, П, Ф	Общение, игровая, познавательная, исследовательская, речевая	Январь

№ п/п	Тема	Программные задачи	Реализация образовательных областей	Виды детской деятельности	Месяц
20	«Пришла Коляда, отвори ворота...»	Знакомить с праздниками народного календаря и православными: Рождество, Святки, Коляда. Развивать активный и пассивный словарь на основе полученных и уже имеющихся знаний о народных праздниках; интерес к жизни наших предков и их обычаям, традициям	С, П, Х	Общение, игровая, музыкальная, речевая, познавательная	Январь
21	«Маша варежку надела...»	Знакомить с предметами рукотворного мира, используя малые фольклорные жанры. Расширять словарный запас: <i>варежки, перчатки, пряжа, клубок</i> . Воспитывать бережное отношение к вещам как к результату труда взрослых	С, П	Игровая, общение, познавательная, исследовательская, речевая	Февраль
22	«Сия прядка изрядна – хозяйюшка обрядна»	Знакомить с народными традиционными видами женского рукоделия – прядением, плетением.	С, П, Ф	Общение, игровая, двигательная, речевая, познавательная	Февраль

№ п/п	Тема	Программные задачи	Реализация образовательных областей	Виды детской деятельности	Месяц
		Активизировать в речи слова: <i>прялка, прядение, плетение, свивать, вышивка</i> . Закреплять полученную информацию в играх, вызвать у них чувство радости от результата своего труда			
23	Потешный промысел наших предков	Формировать интерес к художественным произведениям русских мастеров; умение различать глиняную и деревянную. Расширять словарный запас: <i>дымковская игрушка, филимоновская игрушка, каргопольская игрушка</i> . Воспитывать доброе, уважительное отношение к творениям рук человеческих, желание создавать красивые вещи	С, П, Х	Общение, игровая, речевая, познавательная, продуктивная	Февраль
24	«Весна, весна, поди сюда!»	Знакомить с народными обрядами, обычаями, связанными со встречей весны. Развивать речь,	С, П, Х	Игровая, общение, музыкальная, познавательная, речевая	Февраль

№ п/п	Тема	Программные задачи	Реализация образовательных областей	Виды детской деятельности	Месяц
		заучивая заклички, поговорки. Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа			
25	«Госпожа честная Масленица»	Знакомить с традициями русского народа (обрядовым праздником Масленица). Развивать речь, заучивая заклички, поговорки. Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа	С, П, Х	Общение, игровая, продуктивная, речевая, познавательная	Март
26	«Приди, весна, с радостью»	Знакомить со временем года – весной, ее особенностями, используя заклички, загадки, приметы. Учить с детьми весеннюю закличку. Развивать интерес к народному фольклору	С, П	Игровая, общение, познавательная, исследовательская, речевая	Март
27	«К бабушке Варварушке в гости на оладушки»	Знакомить с предметами быта в избе, их назначением и значением; с процессом преобразования предметов человеком.	С, П	Игровая, общение, познавательная, исследовательская, речевая	март

№ п/п	Тема	Программные задачи	Реализация образовательных областей	Виды детской деятельности	Месяц
		Активизировать познавательную деятельность, расширяя словарный запас. Развивать интерес к предметам рукотворного мира прошлого, бережное отношение к ним			
28	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Знакомить с историей возникновения чайника, его предшественником – самоваром. Расширять словарный запас: <i>самовар, чайник, чаепитие</i> . Воспитывать культуру поведения за столом через игру «Напоим куклу чаем»	С, П	Игровая, познавательная, исследовательская, речевая, общение	март
29	Путешествие в прошлое одежды	Знакомить с изменениями и преобразованием одежды человека. Обогащать и активизировать речь детей. Развивать ретроспективный и перспективный взгляд на вещи; познавательный интерес к прошлому	С, П, Х	Общение, игровая, продуктивная, познавательная, исследовательская, речевая	Апрель

№ п/п	Тема	Программные задачи	Реализация образовательных областей	Виды детской деятельности	Месяц
30	«Светит, да не греет»	Формировать представления о «прошлом» лампочки (костер, факел, лучина, свеча, керосиновая лампа). Обогащать словарный запас новыми словами. Развивать ретроспективный взгляд на вещи		Общение, игровая, познавательная, исследовательская, речевая	Апрель
31	Великий праздник – Пасха	Знакомить с народным обрядовым праздником Пасхой, ее обычаями, традициями. Ввести в словарь новые слова и их значение. Развивать творческие способности. Воспитывать уважение к народным традициям	С, П, Х	Общение, игровая, музыкальная, продуктивная, познавательная	апрель
32	Путешествие в прошлое ручки	Знакомить с историей ручки, процессом преобразования ее человеком. Учить понимать назначение и функции ручки, ее необходимость в жизни человека. Развивать интерес и желание знать	С, П	Общение, игровая, речевая, познавательная, исследовательская	апрель

№ п/п	Тема	Программные задачи	Реализация образовательных областей	Виды детской деятельности	Месяц
		прошлое человека			
33	Волшебная дудочка	Знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Учить различать инструменты по типу: ударные, струнные, духовые – и звучанию. Обогащать словарный запас. Развивать интерес к русским народным музыкальным инструментам	С, П, Х	Общение, музыкальная, игровая, речевая, познавательная	Май
34	«Эх, лапти мои, лапти липовые...»	Формировать потребность в познании рукотворного мира. Развивать связную речь. Упражнять в нахождении вещественно-полевых ресурсов в играх по системе ТРИЗ	С, П, Ф	Общение, игровая, продуктивная, речевая, познавательная	май
35	Народная игрушка – кукла-самоделка	Знакомить с процессом изготовления куклы-самоделки, закрутки, их ролью в жизни человека. Расширять словарный запас: <i>закрутка, самоделка, соломенная,</i>	С, П, Х	Общение, продуктивная, игровая, познавательная, исследовательская, речевая	май

№ п/п	Тема	Программные задачи	Реализация образовательных областей	Виды детской деятельности	Месяц
		<i>стригунок</i> . Развивать интерес к народной игрушке, желание изготовить игрушку самостоятельно			
36	диагностика				май

КРИТЕРИИ МОНИТОРИНГА

1. Понимать значение слов: *Родина, страна, Отечество, государство, Россия, КУЗБАСС, изба, хозяйка, колыбелька.*

2. Иметь представления:

- о государственных символах
- о русской народной игрушке – матрешке;
- предметах старинного быта: самовар, ухват, чугунок, лавка;
- предметах рукотворного мира: варежки, рукавицы, перчатки;
- малых формах фольклора: потешки, песенки.

Иметь представления:

- о русской народной игрушке – матрешке, игрушках из глины;
- предметах народного быта: веретено, пряжа, прялка;
- характерных особенностях русского костюма;
- истории возникновения ручки;
- старинной русской обуви – лапти;
- народных праздников Осенины, Масленица.

1. Иметь представления:

- о русской избе, особенностях ее строительства, внешнем и внутреннем убранстве;
- устном народном творчестве – заклички, колядки, небылицы, считалки;
- истории возникновения книги, азбуки и ее предшественниках;
- истории возникновения предметов быта: ложка, зеркало, часы – и их предшественников.

2. Знать и объяснять значение слов: *ремесло, рукоделие, промыслы*; значение народных праздников и гуляний:

ярмарка, Масленица, Рождество, Капустница.

1. Иметь представления:

- о русской печке, ее назначении, приспособлениях: ухват, кочерга, деревянная лопата, помело;
- народной игрушке («кукле-закрутке», матрешке); игрушке из глины (каргопольской, филимоновской, дымковской);

- видах женского рукоделия, мужских ремесел, народных промыслов;
- народных праздниках: Масленица, Рождество, Пасха, их традициях;
- истории возникновения денег, лампочки и их предшественников.

2. Понимать и объяснять значение слов: *музей, экспонаты, выставка, экскурсовод.*

Приобщение детей к национальной традиционной культуре позволит ребенку познакомиться с окружающим миром, осознать свое место в нем, развить интеллект, возможность развить в ребенке творческие способности, элементы самостоятельности, сформировать наглядно-образное мышление, навыки взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Информационное обеспечение программы

1. *Ботякова, О. А.* Российский этнографический музей – детям : методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / О. А. Ботякова, Л. К. Зязева, С. А. Прокофьева. – СПб. : Детство-Пресс, 2001.

2. *Ботякова, О. А.* Солнечный круг : детский народный календарь : в помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений / О. А. Ботякова. – СПб. : Детство-Пресс, 2004.

3. *Данилина, Г. Н.* Дошкольнику – об истории и культуре России : пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы» / Г. Н. Данилина.– М. :Аркти, 2003.

4. *Зеленова, Н. Г.* Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. – М. : Скрипторий 2003, 2010.

5. *Игра* как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6–7 лет :разраб. занятий / сост. Р. А. Жукова. – Волгоград : Корифей, 2008.

6. *Карачунская, Т. Н.* Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ : интегрированные занятия / Т. Н. Карачунская ; под ред. К. Ю. Белой, Т. С. Комаровой. – М. : ТЦ Сфера, 2005.

7. *Князева, О. Л.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры : программа / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – СПб. : Детство-Пресс, 2010.

8. *Кокуева, Л. В.* Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа : методическое пособие / Л. В. Кокуева. – М. :Аркти, 2005.

9. *Натарова, В. И.*Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических

чувств : практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / авт.-сост. В. И. Натарева [и др.]. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2005.

10. *Николаева, С. Р.* Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: план-программа; конспекты занятий; сценарии праздников : методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / С. Р. Николаева [и др.]. – СПб. : Детство-Пресс, 2009.

11. *Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников* / М. Б. Зацепина. – М. : Педагогическое общество России, 2004.

12. *Писарева, А. Е.* Живем в «Ладу»: патриотическое воспитание в ДОУ: русская культурная традиция; концепция детского сада русской культурной традиции; основные направления программы «Лад» и др. : методическое пособие / А. Е. Писарева, В. В. Уткина. – М. : ТЦ Сфера, 2007.

13. *Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»*. Дошкольное образование / под ред. И. А. Кузьмина // Истоковедение. Т. 5. – М. : Изд. дом «Истоки», 2005.

14. *Радуга* : примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект) / С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова ; науч. рук. Е. В. Соловьёва. – М. : Просвещение, 2014.

15. *Тихонова, М. В.* Красна изба... : знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада / М. В. Тихонова, Н. С. Смирнова. – СПб. : Детство-Пресс, 2004.