

«Сказки как метод формирования элементарных математических представлений у дошкольников»

«Сказка выполняет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребёнка в период школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого»

А. В. Запорожец.

Дошкольный возраст очень важен в жизни ребенка. Это яркий период открытий, удивлений, любознательности. Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребёнка играет математика. Обучение математике не должно быть скучным занятием для ребенка. Ребенок усваивает только то, что его заинтересовало, удивило, обрадовало или испугало. В последнее время мы, педагоги, стараемся реализовать программные цели и задачи в нестандартной форме, использовать новые технологии. Но часто забываем о том, что знакомо с раннего детства, — о сказках. А для ребёнка сказки — это его жизнь. Поэтому математику рекомендуется максимально связать с окружающей жизнью. В детском саду мы используем сказку в различных видах деятельности: развитии речи, рисовании, лепке и др., поэтому эти виды деятельности интересны и увлекательны. Но почему бы не сделать такой же интересной образовательную деятельность по математике? Умело подбирая сказки и занимательные истории, можно влиять на умственное развитие детей. Мир сказки всегда интересен и разнообразен. Народные и авторские сказки, которые малыш от многократных прочтений знает наизусть, — бесценные помощники. В любой из них целая уйма всевозможных математических ситуаций. И усваиваются они как бы сами собой.

С помощью сказок дети легче устанавливают временные отношения, учатся порядковому и количественному счету, определяют пространственное расположение предметов. Сказки помогают запомнить простейшие математические понятия (справа, слева, впереди, сзади), воспитывают любознательность, развивают память, инициативность, формируют умения импровизации.

Присутствие сказочного героя в организованной образовательной деятельности придает обучению яркую, эмоциональную окраску. Сказка несёт в себе юмор, фантазию, творчество, а самое главное формирует умение логически мыслить.

Поэтому можно утверждать, что сказка и ее возможности в формировании математических представлений детей дошкольного возраста безграничны. Так как дети любят сказки, они знакомы им, потому, что используются и

дома, и в детском саду. Сказка особенно интересна детям, она привлекает их своей композицией, фантастическими образами, выразительностью языка, динамичностью событий. Дети сами не замечают, как в их мысли проникают понятия, в том числе и математические.

Распахивая перед детьми волшебные двери в сказочную страну, мы не только знакомим их с математикой, но и воспитываем доброту, любовь, взаимовыручку, доверие к миру. Развиваем умение преодолевать трудности, любознательность.

Народные и авторские сказки, которые малыш от многократных прочтений уже, наверное, знает наизусть - наши бесценные помощники. В любой из них целая уйма всевозможных математических ситуаций.

Например, **сказка «Репка»**. Дед посадил маленькую репку, она выросла и стала большая. Герои сказки выстраиваются в ряд, который постоянно увеличивается по мере подхода помощников к деду. «Репка» особенно хороша для освоения порядкового счета. Кто тянул репку первым? Имеет смысл и о порядке вспомнить. Кто стоит перед кошкой? А кто за бабкой? Можно и о размере поговорить. Кто самый большой? Дед. Кто самый маленький? Мышка.

Сказка «Теремок» поможет запомнить не только количественный и порядковый счет (первой пришла к теремку мышка-второй лягушка и т. д.) но и основы арифметики. Малыш легко усвоит, как увеличивается количество, если каждый раз прибавлять по единичке. Прискакал заяц - и стало их трое. Прибежала лисица - стало четверо. Хорошо, если в книжке есть наглядные иллюстрации, по которым малыш сможет считать жителей теремка. А можно и разыграть сказку при помощи игрушек.

Сказка «Три медведя» - это вообще математическая супер сказка. И медведей можно посчитать, и о размере поговорить (большой, маленький, средний, кто больше, кто меньше, кто самый большой, кто самый маленький), и соотнести мишек с соответствующими стульями, тарелками.

Сказка «Колобок» так же хороша для освоения порядкового счета. Кто повстречался колобку первым, третьим? кто за медведем? (лиса)

Чтение сказки «Красная шапочка» даст возможность поговорить о понятиях «длинный» и «короткий» особенно, если нарисовать длинную и короткую дорожки на листе бумаги или выложить из кубиков на полу и посмотреть, по какой из них быстрее пробегут пальчики, проедет игрушечная машинка.

Еще одна очень полезная сказка для освоения счета – «Про козленка, который умел считать до десяти» Кажется, что именно для этой цели она и создана. Пересчитывайте вместе с козленком героев сказки, и дети легко запомнят количественный счет до 10.

Когда ребенок познакомится с геометрическими фигурами, полезно с их помощью шифровать, моделировать знакомые сказки, то есть прятать героев в фигурки (заместители которых легко узнать по форме, величине и цвету) можно использовать блоки Дьенеша.

Тем самым, метод моделирования способствует развитию у детей мышления, воображения, а также закреплению цвета, величины, и формы геометрических фигур.

Работая в этом направлении, мы постепенно уводим детей от конкретики и конкретных образов к абстрагированию, то есть, в конечном счете, готовим детей к математической деятельности, только со знаками и телами. Сказки помогут и при обучении детей сравнивать предметы по высоте, ширине, длине. Так, например, когда дети познакомятся со способом измерения с помощью мерки можно предложить такое задание: Волк из сказки три поросенка хочет добраться к одному из домиков, где живут поросята. Как вы считаете, к какому из домиков волк придет быстрее? (Домики разного цвета). Сам сюжет, сказочные персонажи и поразительные превращения, которые происходят с героями, и счастливый конец, чему ребёнок бывает очень рад. Ребенок хочет повлиять на события, помочь героям преодолеть преграды, соучаствовать в происходящем. Вживаясь в события сказки, ребенок как бы становится ее действующим лицом. При этом повышается познавательная активность. Математическое содержание включается в сказку в форме особого рода познавательных задач-загадок, выполнение которых становится мерой значимости героя и его помощников — детей.

Например: волшебник покажет дорогу, если герой сказки вместе с детьми решит те или иные задачи (загадки). Такая образовательная деятельность проходит очень живо, весело и интересно. Дети очень эмоционально реагируют на появления сказочных персонажей. Активность детей в образовательной деятельности более высокая. Часто дети отвечают хором. Каждый сказочный персонаж всегда благодарит детей за помощь.

Обязательно используется наглядный материал (демонстрационный и раздаточный) - яркий, привлекающий внимание детей. Дети очень любят «сказочные занятия», ждут их. У каждой сказки всегда счастливый конец. В конце ООД проводится дидактическая или подвижная игра, одной из функций которой является закрепление и применение знаний детей в новых условиях. Все части ООД связаны друг с другом. В процессе организованной образовательной деятельности проводятся физкультминутка, пальчиковая гимнастика, соответствующие сюжету сказки. Вся работа проходит в форме игры, но при этом сохраняются элементы познавательного и учебного общения.

Для ООД сказки отбираются несложные, хорошо знакомые детям, в соответствии с их возрастом. Прежде чем использовать сказку на математике, проводится предварительная работа, знакомство со сказкой.

Технология использования сказки может быть следующей: Знакомство со сказкой: чтение, рассказывание, беседа, просмотр мультфильмов, видеозаписей, рассматривание картин и иллюстраций. Знания должны быть эмоционально восприняты ребенком, поэтому необходима обратная связь: пересказ, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказки и др. Отражение эмоционального отношения ребенка к изучаемому объекту в художественной деятельности: лепке, рисовании, конструировании. Когда у детей складывается целостное впечатление о сказке, как художественном произведении, можно наполнять ее математическим содержанием. Вся ООД строится по-разному. На одной, к детям приходит герой какой-либо сказки («Маша в гостях у детей», «Поможем зайке построить домик»), на другой используется часть сказки («Колобок на волшебной полянке», «Приключения Мишутки», «Прогулка в сказочный лес»). Часть ООД построена полностью на сюжете сказки («Стоит в поле теремок.», «Три медведя», «Три поросенка»). Для проведения ООД используются разные виды театра: настольный, пальчиковый, магнитный театр, и др. Все виды театров доступны для детей в свободной деятельности. Часто после ООД дети продолжают играть с героями сказки самостоятельно.

Для закрепления полученных знаний и для индивидуальной работы можно использовать дидактические игры по сказкам с математическим содержанием, такие как: «Украсим рукавичку» по сказке «Рукавичка», «Закрой двери в домик» по сказке «Три поросёнка»,

«Украсть шарфик для Машеньки», «Заборчик для петушка» по сказке «Кот, петух и лиса» и др.

Почему же детям это интересно? По ходу сюжета русской народной или авторской сказки герои часто попадают в сложные ситуации, но они сами находят выход и справляются с ними. А на «сказочных занятиях», герои как не стараются, не могут справиться с проблемами самостоятельно и просят помощи у детей. И дети становятся непосредственными участниками сказки. Самыми умными, самыми наблюдательными, самыми сообразительными. Такая ООД помимо закрепления собственно математических знаний помогает развитию у детей наблюдательности, любознательности, развивает речь ребёнка, обогащает словарный запас, тренирует внимание, память, решает нравственные задачи. Дети учатся логически мыслить. А процесс обучения становится интересным и совсем нетрудным. Когда занимательная задача доступна ребёнку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную активность. Ребёнку интересна конечная **цель**: помочь герою сказки справиться с заданиями, почувствовать свою значимость. Сказка позволяет более эффективно осуществлять математическое развитие детей, помогает ребёнку получить первые математические представления, подготовить детей к математической деятельности в дальнейшей жизни.